

## DRUMS — GUITARS — DESPERATE POETRY



Après deux EP en 2016 et 2018, **Hillary Step** revient avec son premier album «**Death in D Major**», une exploration musicale mêlant énergie et sensibilité, clarté et pénombre, douceur et puissance, euphorie et détresse, beauté et tristesse. C'est un appel à rejoindre Hillary Step dans le tourbillon des émotions universelles.

Les membres d'**Hillary Step** proposent un album pensé et articulé comme une œuvre complète qui s'inscrit dans la tradition rock qui leur est chère. Un format qui fait voyager l'auditeur à travers 11 titres qui se succèdent et se complètent. Un projet empreint de cohérence et d'authenticité.

## DEATH IN D MAJOR

**Death in D Major** est le fruit de deux ans de recherche, de réflexion, de travail acharné, mais surtout de rencontres. C'est avec l'apport technique et artistique d'**Alonza Bevan** (Kula Shaker, Johnny Marr and the Healers) que les membres d'Hillary Step explorent de nouvelles pistes musicales. Ils affinent les harmonies, les arrangements et sculptent le son de leurs guitares. De nouveaux instruments sont incorporés à leur univers musical. Les talents de mixage et de mastering d'**Erwin Autrique** (ingénieur du son de Noir Désir, Louise Attaque, Renaud, Bashung et beaucoup d'autres) ont subtilement apporté dynamisme et couleurs à l'album. Une collaboration qui traduit le propos artistique d'Hillary Step.



Chaque membre du groupe a su amener sa propre personnalité et ses diverses influences (rock, blues et folk) pour faire de **Death in D Major** un véritable projet commun.

VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFORMATIONS ?

[info@hillarystep.be](mailto:info@hillarystep.be)

© hillarystep.official  
f hillarystep.music